

Samostalni sindikat estradnih umetnika i izvođača Srbije jedan od retkih koji se izborio za prošireno dejstvo kolektivnih ugovora

Primenom ugovora do boljitka za sve u branši

Samostalni sindikat estradnih umetnika i izvođača Srbije i Unija poslodavaca Srbije zaključili su u februaru ove godine Sporazum o produženju važenja Posebnog kolektivnog ugovora za radno angažovanje estradno-muzičkih umetnika i izvođača u ugostiteljstvu za naredne tri godine počev od 22.02.2018. godine i to je još jedan u nizu dokaza da ovaj sindikat koji deluje još od 1990. godine, brine o svom članstvu i da je jedan od retkih koji uspeva da se izbori za kolektivne ugovore, koji nisu samo mrtvo slovo na papiru, kaže za Danas Dragiša Golubović, predsednik ovog sindikata.

On precizira da je prvi kolektivni ugovor potpisan još 1997. godine i da su kasnije poboljšavali ugovore i stalno unapređivali položaj i status, kako ovog sindikata tako i njihovih članova, a prošireno dejstvo poslednjeg kolektivnog ugovora je veoma bitno jer se na osnovu njega



Kolektivni ugovori doneli boljitak: Dragiša Golubović

unositi red u ovu specifičnu delatnost, u oblasti oporezivanja i drugih davanja državi i drastično se smanjuje siva zona delovanja u delatnosti.

Prema tom ugovoru poslodavci iz delatnosti ugostiteljstva su obavezni da zaključuju tipski ugovor o izvođačkom radu (delu) sa umetničkim izvođačima (koji je objavljen uz navedeni PKU i na sajtu Sindikata i SEMUS-a). Istovremeno samostalni umetnici i izvođači su pozvani da se obrate reprezentativnom udruženju (Savez estradno-muzičkih umetnika Srbije) radi dobijanja javne isprave - uverenja po Zakonu o kulturi, objašnjava Golubović

- Samo reprezentativni Sindikat potpisnik navedenog ugovora, u skladu sa članom 199. stav 3. Zakona o radu i shodno članu 2. navedenog PKU, izdaje potvrde o statusu umetnika i izvođača koji su zaposleni, poljoprivrednici, preduzetnici, penzioneri, studenti i druga lica, koja se angažuju po ugo-

Sindikalni kontrolori i kazne

- Zbog neodgovornih pojedinaca i nekih nazovi udruženja, koji love u mutnom zaradi sitne materijalne koristi, često nam se obraćaju naši članovi i predstavnici iz hotelijerstva i ugostiteljstva, ali smo to već dobro suzbili, i uz pomoć naših kontrolora koji imaju pravo da pozovu nadležne inspekcije i proveravaju da li kod realizatora događaja postoji kolektivni ugovor, da li su javne isprave, uverenja i potvrde, legalni i da li se nekim falsifikatima ugrožavaju delatnost i naši članovi, pa i država zbog izbegavanja plaćanja onog što se mora i što je dobro za sve učesnike, kaže Golubović i podseća da su kazne za kršenje ovih propisa ogromne, od 50.000 dinara za pojedince do dva miliona dinara za pravno lice.

vorima sa poslodavcem za estradno-muzičke programe u ugostiteljstvu.

Na ovaj način se u skladu sa zakonskim propisima legalno vrši angažovanje umetnika i izvođača narodne zabavne, džez i rok muzike na čitavoj teritoriji Republike Srbije, kaže predsednik Samostalnog sindikata estradnih umetnika i izvođača Srbije.

- Ovakvo delovanje u korist članova, delatnosti pa i države već se primećuje po tome što se u poreske i kase PIO uliva mnogo više sredstava, a podatak da imamo više od 5.000 članova u oblasti, gde su uglavnom samo pojedinci dovoljno govori o kvalitetu našeg rada, kojeg su prepoznali u poslednje vreme Ministarstvo kulture i i Unija poslodavaca, Sa Ministarstvom smo imali jedno vreme veliki problem, jer je prethodni ministar tvrdio da mi nji-

ma „ne pripadamo“ pa nisu ni hteli sa nama da pregovaraju, što je apsurdno, jer je sve vreme prethodno, a evo i sada naš partner za pregovore bilo Ministarstvo kulture, ističe Golubović i dodaje da sindikat kojem je na čelu neprestano obaveštavamo muzičare i vokalne izvođače da jedan broj udruženja i pojedinaca odgovornih lica u udruženjima, već duže vreme nezakonito izdaje javne isprave (uverenja i potvrde) o statusu muzičara i vokalnih izvođača i na taj način čine krivična dela i kršenja drugih zakonskih propisa. Zbog toga su Savez estradno-muzičkih umetnika Srbije i Samostalni sindikat estradnih umetnika i izvođača Srbije podneli brojne krivične prijave, jer se takvim mahinacijama mora stati na put, jer prošireno dejstvo kolektivnog ugovora onda nema svrhu. R. D.